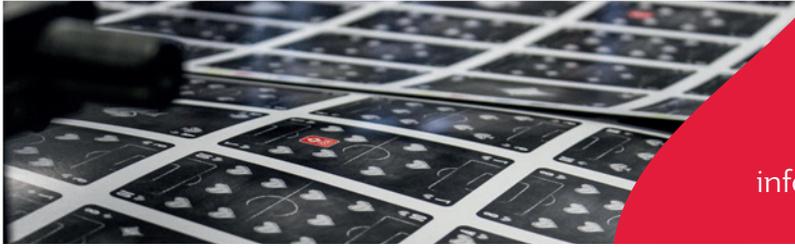


# Layouts von Karten, Memos und Puzzles



Spielkartenfabrik Altenburg GmbH  
Leipziger Straße 7 · 04600 Altenburg  
Tel.: 0 3447/582-0 · Fax: 0 3447/582-109  
info@spielkarten.com · www.assaltenburger.de

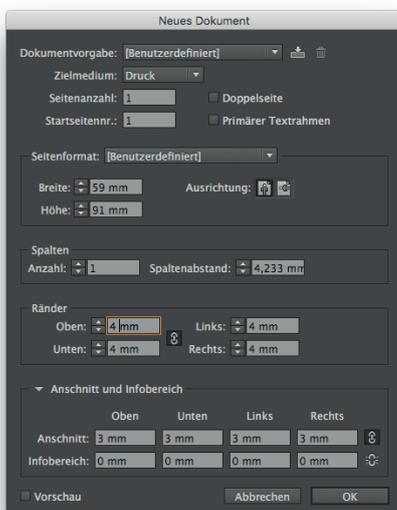
## Allgemeine Informationen

- Senden Sie uns bitte PDF-Daten gemäß unseren Richtlinien zur Erzeugung (**siehe auch unsere PDF „PDFErzeugung\_Pruefung\_Dateneuebergabe“**)
- Bevorzugte Plattform für offene Daten: Mac OS X. Die Aufbereitung von offenen Daten aus Windows ist ggf. auch möglich, wird aber nicht empfohlen, da es bei der Weiterverarbeitung über Mac-Systeme zu Abweichungen im Layout kommen kann.
- Bevorzugtes Layoutprogramm: Adobe InDesign
- Bilder können in Adobe Photoshop und Vektorgrafiken mit Adobe Illustrator erstellt werden.
- Im Layoutprogramm verbinden Sie später Text, Bilder und Vektorgrafiken.
- **Ungeeignet sind PDF-Dateien, die aus Corel und MS Office erstellt wurden.**

## Layouts von Karten

- Erstellen Sie jeweils eine Layoutdatei für die Vorderseite und eine für die Rückseite Ihres Spiels.
- Jede Karte muss auf einer separaten Seite stehen (z.B. ein Dokument mit 33 Seiten für ein 33-Blatt-Spiel). Die Reihenfolge der Seiten im Layoutdokument entspricht dabei der späteren Kartenreihenfolge.
- Die Seitengröße ist gleich der Kartengröße zu wählen (z. B. 59 x 91 mm).
- Außerhalb der Seitengröße (Endformat) sind rundum 3 mm Beschnitt anzulegen.

## Aufbau einer Standardkarte (Beispiel: Format 59 x 91 mm)



Skizze nicht maßstabsgerecht



1/4

## Bitte beachten! Kennzeichnungspflicht von Spielwaren!

Versehen Sie Ihr Produkt von **außen gut sichtbar** gemäß der Richtlinie zur Kennzeichnungspflicht von Spielzeug mit einem **CE-Zeichen**, Adresse des **Inverkehrbringers**, einer **Identifikationsnummer** und gegebenenfalls mit einem **Warnhinweis**.

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter

<http://www.assaltenburger.de/de/qualitaet/> >> Spielzeugsicherheit



## Zu liefernde Datei:

Karte im Endformat: 59 x 91 mm  
+ 3 mm Anschnitt = 65 x 97 mm

## Gestaltbarer Bereich:

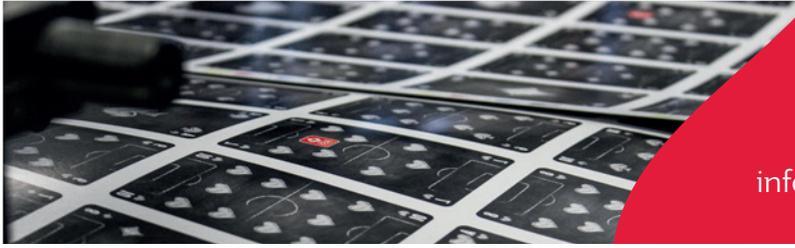
51 x 83 mm (umlaufender Rand von 4 mm)

Der individuell gestaltbare Bereich ist kleiner als die Kartengröße, da jede Karte einen umlaufenden weißen oder farbig gleichmäßigen Rand haben sollte.

Eckenradius des individuell gestaltbaren Bereichs = 3 mm  
Eckenradius der Karte = 5 mm



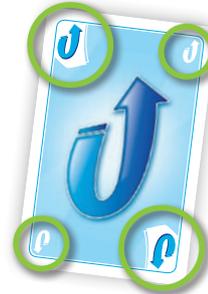
# Layouts von Karten, Memos und Puzzles



Spielkartenfabrik Altenburg GmbH  
Leipziger Straße 7 · 04600 Altenburg  
Tel.: 0 34 47/582-0 · Fax: 0 34 47/582-109  
info@spielkarten.com · www.assaltenburger.de

## Gestaltung von Randzeichen:

Wie im Beispiel dargestellt, empfehlen wir die Gestaltung der Karten mit vier Eckzeichen, damit für alle Spieler je nach Auffächern der Karten eine Spielbarkeit gewährleistet werden kann.



## Bitte beachten Sie:

- Legen Sie **keine Stanzkontur** für die Karten an.
- Bitte legen Sie schwarze Elemente und Text in **100% reinem Schwarz** an und nicht in CMYK.
- Um ein intensives Schwarz zu erhalten (z.B. für Hintergründe oder Kartenränder), ist es auch möglich die Farbe in 100% Schwarz und 40% Cyan anzulegen.
- Die maximale Farbdeckung sollte **300%** nicht überschreiten.
- Die minimale Strichstärke für positive Linien ist 0,25 pt, für negative Linien 0,5 pt.

Je nach Randgestaltung ist die jeweilige Art der Weiterverarbeitung im Auftrag zu berücksichtigen:

- Weiterverarbeitung mit Durchschnitt und Eckenstanzung** bei rundum gleichfarbigem Rand
- Weiterverarbeitung mit Vollstanzung** bei unterschiedlicher Randgestaltung der Einzelkarten

### a) Weiterverarbeitung mit Durchschnitt und Eckenabrundung

Da die Karten auf dem Bogen direkt nebeneinander stehen, kann es bei unterschiedlichen Randfarben und Mustern durch Toleranzen im Schnitt zu Blitzern kommen. Achten Sie deshalb auf homogene Ränder. Dies betrifft alle Karten auf einem Druckbogen.

### Varianten:

- 1 Alle Karten haben einen umlaufenden weißen Rand von mindestens 3 mm.
- 2 Alle Karten haben den gleichen einfarbigen Hintergrund oder
- 3 einen Farbverlauf mit gleichen Randfarbwerten (Achten Sie hierbei darauf, dass sie jeweilig an den gegenüberliegenden Seiten die exakt gleichen Farbwerte angelegt haben).
- 4 Alle Karten haben ein Endlosmotiv (**siehe PDF „Erstellen\_eines\_Endlosmotivs“**).



### b) Weiterverarbeitung mit Vollstanzung

Bei diesem Verfahren werden die Karten mit Zwischensteg auf dem Druckbogen angeordnet und vollgestanzt. Dadurch ist es möglich für jede Karte einen anderen Rand unabhängig in Farbe/Muster oder Motiv zu gestalten. Bitte sprechen Sie dieses Verfahren mit Ihrem Kundenberater ab, da dieses mit einem Mehrkostenaufwand verbunden ist.

# Layouts von Karten, Memos und Puzzles



Spielkartenfabrik Altenburg GmbH  
Leipziger Straße 7 · 04600 Altenburg  
Tel.: 0 34 47/582-0 · Fax: 0 34 47/582-109  
info@spielkarten.com · www.assaltenburger.de

## Layouts von Memos

Bei der Produktion von Memos gibt es zwei Möglichkeiten:

- 1 Es gibt keine Stanzkontur:** Legen Sie Ihre Daten analog unserer bereits genannten Vorgaben für Spielkarten an.
- 2 Es gibt eine Stanzkontur:** Setzen Sie Ihre Gestaltung mithilfe eines Layoutprogramms in die von uns zur Verfügung gestellte Kontur ein. Bei Nutzung einer Stanzkontur empfiehlt sich bei der Rückseitengestaltung das Anlegen eines Streumusters über das komplette Kartentableau.

Achten Sie bitte darauf, dass in beiden Fällen ein umlaufender Rand von mindestens 4 mm besteht (z.B. bei einem Kartenformat von 65 x 65 mm ist der individuell gestaltbare Bereich 57 x 57 mm).

## Layouts von Puzzles

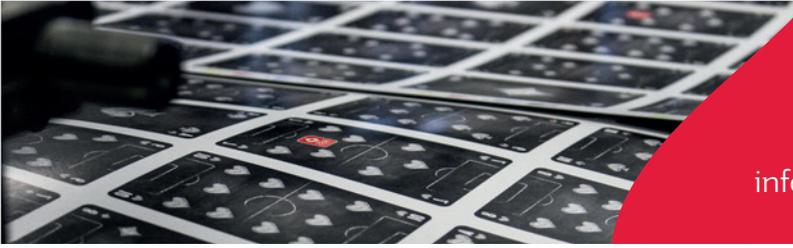
Erfragen Sie bitte bei uns, ob es für Ihr Puzzle (Format, etc.) eine Stanzkontur gibt:

**Wenn ja ...** setzen Sie Ihre Gestaltung in diese ein.

**Wenn nicht ...** achten Sie darauf, dass die Größe Ihres Dokumentes der des Puzzles entspricht.

Legen Sie in jedem Fall bitte umlaufend mindestens 5 mm Beschnitt an.

# Layouts von Karten, Memos und Puzzles



Spielkartenfabrik Altenburg GmbH  
Leipziger Straße 7 · 04600 Altenburg  
Tel.: 0 34 47/582-0 · Fax: 0 34 47/582-109  
info@spielkarten.com · www.assaltenburger.de

## Eigenschaften von verwendeten Bildern

- Bildauflösung: mind. **300 dpi**
- Bildauflösung **Strichgrafiken** (Bitmaps): mind. **1200 dpi**
- Farbmodus der Bilder: **CMYK (niemals RGB!)**
  - » Informationen zur Umwandlung finden Sie in der PDF „**RGB\_CMYK\_Farbdeckung\_Bilddaten**“.
- Optimales Dateiformat: .tiff (bitte nicht komprimieren, ggf. LZW-Komprimierung)
- Farbdeckung: **max. 300 %**
- Farbprofile nicht einbetten

## Eigenschaften von Vektorgrafiken

- Vektorgrafiken können in InDesign oder mit Illustrator erstellt werden.
- Platziertes Text ist zu vektorisieren.
- Um Vektorgrafiken in Adobe InDesign zu platzieren, sichern Sie diese vorher als .ai oder .pdf.

## Schrift

- Schriftgröße nicht kleiner als 6 pt anlegen
- Schwarzen Text in 100% reinem Schwarz anlegen und auf „**Überdrucken**“ stellen
- Um die bestmögliche Qualität der Schriftdarstellung zu erhalten, setzen Sie bitte den **gesamten Text in der Layoutsoftware und nicht im Photoshop.**
- **Vektorisieren Sie bitte ihre Schriften** vor dem PDF Export (Adobe InDesign/Illustrator > Menü „Schrift“ / „In Pfade umwandeln“). So wird gewährleistet, dass Texte in unserem Produktionsworkflow (vor allem aus FreeFonts und außergewöhnlichen Schriften) wie gewünscht dargestellt werden.